



LA GUITARRA ESENCIAL

19. INTERNATIONALES GITARRENFESTIVAL



Sonidos de Corazón

gitarrenfestival.at

4.-9. August 2026 Millstatt am See

19. LA GUITARRA ESENCIAL FESTIVAL 2026

SONIDOS DE CORAZÓN – KLÄNGE DES HERZENS

Liebes Publikum!

Sonidos de Corazón – Klänge des Herzens – stehen im Mittelpunkt von La Guitarra esencial 2026. Klänge, die nicht nur gehört, sondern tief empfunden werden: als Sprache des Herzens, als Resonanzraum für Menschlichkeit, Empathie und Verbundenheit.

In einer Zeit voller Tempo und Gegensätze laden sie uns ein, innezuhalten und zuzuhören: den feinen Zwischentönen, den Gefühlen und Sehnsüchten, die Menschen über Kontinente hinweg miteinander teilen. Internationale Musiker:innen und Künstler:innen aus unterschiedlichen Kulturen bringen ihre persönlichen Klangwelten nach Millstatt und schaffen musikalische Begegnungen, die berühren und neue Perspektiven eröffnen.

Die Ouvertüre am 4. August gestaltet **Arianna Savall**, Tochter des Gambenvirtuosen Jordi Savall. Gemeinsam mit ihrem Ensemble **Hirundo Maris** lädt sie mit *Il Viaggio d'Amore* zu einer poetischen Reise der Liebe durch verschiedene Zeiten und Epochen ein.

Ganz im Zeichen des Duende – jener inneren Kraft, Magie und Intensität des Flamenco – steht der Eröffnungsabend am 5. August: **Daniel Casares**, einer der herausragendsten spanischen Flamenco-Gitarristen, verbindet mit seinem Sextett die tief in Andalusien verwurzelte Flamenco-Tradition mit zeitgenössischer Offenheit.

Farbenreich und stiloffen, beheimatet zwischen Europa und Lateinamerika, gestaltet sich am 6. August ein Konzertabend, der aus meinem eigenen musikalischen Weg hervorgeht. In meinem Projekt **Moving Strings** vereine ich Klang und Bewegung – gemeinsam mit dem israelischen Mandolinenvirtuosen Alon Sariel, dem Bassisten Alexander Lackner und der Steptänzerin Sabine Hasicka.

Der 7. August gehört der fernöstlichen Klangwelt. Der aus China stammende Erhu-Großmeister **Guo Gan** entfaltet mit seinem Swordmen Trio die Klangfarben traditioneller chinesischer Instrumente, begleitet von chinesischem Tanz, und öffnet ein Tor zur reichen Musikkultur seines Heimatlandes.

Nach dem großen Anklang im Vorjahr findet auch heuer – in Kooperation mit dem Carinthischen Sommer – wieder ein Morgenkonzert am 8. August statt. Im besonderen Ambiente der Kalvarienbergkapelle begegnen sich Gitarre und Hackbrett, gespielt vom jungen **Duo Laetus**, und Lyrik, rezitiert von **Nadja Kayali**. Ein stimmungsvoller Auftakt zu einem Tag voller Musik und Poesie.

Ein besonderes Highlight erwartet Sie am Abend mit **La Familia Rosenberg**: ein Gitarrenkonzert in der Tradition der legendären Familiendynastie des Gypsy Jazz, inspiriert vom großen Django Reinhardt, virtuos, leidenschaftlich und mitreißend.

Am 9. August klingt das Festival im Barbara-Egger-Park mit der traditionellen **Abschlussmatinee Ensemble Kreativ** aus. Unter dem Motto *Klangwolken und Himmelskörper* präsentieren die Festivalteilnehmer:innen die Ergebnisse ihrer Workshops – bei freiem Eintritt und inmitten der Natur.



Neben dem Workshop Ensemble Kreativ für junge Musiker:innen laden weitere Angebote für alle Altersgruppen zur aktiven Teilnahme ein: Fingerstyle Gitarre mit **Adam Rafferty**, Flamencogitarre mit **Anoush Sadaat** und Vocal Training mit der Kärntner Jazzsängerin **Ali Gaggl**.

Wir freuen uns auf Ihren Festivalbesuch und auf ein Klangfestival, das vom Herzen kommt und Herzen berührt.

Ihre
Julia Malischnig – La Guitarra esencial Millstatt

EHRENSCHUTZ

Alexander Thoma MBA, Bürgermeister der Marktgemeinde Millstatt am See
Josef Pleikner, Obmann der Musikwochen Millstatt
Christian Stattman, Geschäftsführung Millstätter See-Bad Kleinkirchheim-Nockberge Tourismusmanagement GmbH
DI Antje Güttler, ÖBF Leiterin Forstbetrieb Kärnten-Lungau
Mag. Ina Maria Lerchbaumer, Geschäftsführerin Antonina Betriebs- und Verwaltungs-GmbH

Vorwort

Musik ist eine universelle Sprache – sie überwindet Grenzen, verbindet Kulturen und spricht dort zu uns, wo Worte oft nicht mehr ausreichen: im Herzen. Das 19. Internationale Gitarrenfestival „La Guitarra esencial“ stellt mit seinem diesjährigen Motto „Sonidos de Corazón – Klänge des Herzens“ diese verbindende Kraft der Musik in den Mittelpunkt.

In einer Zeit, die von globalen Herausforderungen geprägt ist, sind es gerade die leisen, tief empfundenen Töne, die uns innehalten lassen. Sie eröffnen Räume für Empathie, Menschlichkeit, gegenseitiges Verständnis. Millstatt wird vom 4. bis 9. August 2026 erneut zu einem Ort des aufmerksamen Zuhörens, der kulturellen Begegnung und der künstlerischen Inspiration. Internationale Musikerinnen und Musiker aus unterschiedlichen kulturellen Räumen bringen ihre individuellen Klangwelten nach Kärnten und machen das Festival zu einem lebendigen Dialog zwischen Tradition und Gegenwart, zwischen Kontinenten und musikalischen Ausdrucksformen. Von Alter Musik über Flamenco, Kammermusik, fernöstliche Klangkunst bis hin zu Gypsy Jazz spannt sich ein beeindruckender Bogen, der die Vielfalt und Offenheit dieses Festivals unterstreicht. Mein Dank gilt der künstlerischen Leiterin, den Musikschaffenden und allen Unterstützenden, die dieses besondere Festival möglich machen. Ich wünsche dem 19. Internationalen Gitarrenfestival Millstatt inspirierende Tage, berührende Klangerlebnisse und ein begeistertes Publikum.

Peter Kaiser
Landeshauptmann von Kärnten



Foto: Erich Veith

La Guitarra esencial dankt all seinen Förderern, Sponsoren und Partnern für die Unterstützung.

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

LAND KÄRNTEN
Kultur

Marktgemeinde
Millstatt am See

MARKTGEMEINSCHAFT
KÄRNTEN

KÄRNTEN
Kultur

kelag

ÖSTERREICHISCHE
BUNDESFORSTE

Raiffeisen
Kärnten

HASSLACHER
NORICA TIMBER

KAISER

BERNDORF
PRIVAT-
STIFTUNG

HUMANOMED

GOLDECK TEXTIL

europa

REGGER

DA

EDELSTAHL
Bergbau

Fern Post

ARCENTUR
GRAPH & FILM GROUP

1
CLUB

KLEINE
ZEITUNG

GRUSSWORTE



Liebe Gäste und Musikliebhaber, es ist mir eine große Freude, Sie zum 19. Internationalen Gitarrenfestival La Guitarra esencial in Millstatt am See willkommen zu heißen. Vom 4. bis 9. August 2026 wird unsere Marktgemeinde erneut zum klingenden Treffpunkt für Gitarrenmusik aus aller Welt. Unter dem diesjährigen Motto *SONIDOS DE CORAZÓN – Klänge des Herzens* stellt das Festival die Musik als Sprache von Empathie, Menschlichkeit und tiefer Verbundenheit in den Mittelpunkt. Internationale Künstler:innen bringen ihre ganz persönlichen Klangwelten nach Millstatt und schaffen musikalische Begegnungen, die berühren, inspirieren und verbinden. Das Gitarrenfestival ist längst ein fixer Bestandteil unseres kulturellen Sommers geworden. Es bereichert nicht nur unser Veranstaltungsprogramm, sondern stärkt Millstatt auch als Ort des künstlerischen Austauschs und der musikalischen Vielfalt.

Ich bin dankbar und stolz, dass Millstatt am See Gastgeber dieses besonderen Festivals sein darf, und freue mich auf eine Woche voller eindrucksvoller Konzerte, bereichernder Workshops und bewegender Momente. Möge La Guitarra esencial 2026 uns allen zeigen, wie tief Musik wirken kann – als Klang des Herzens und als Brücke zwischen Menschen.

Im Namen der Marktgemeinde Millstatt heiße ich alle Künstler:innen, Gäste und Freund:innen des Festivals herzlich willkommen und wünsche uns eine inspirierende, unvergessliche Festivalwoche.

Ihr
Alexander Thoma
Bürgermeisters der Marktgemeinde Millstatt am See



ZEIT für Klänge des Herzens

Musik berührt Herzen. Sie spricht eine Sprache, die jenseits des Gesagten wirkt – unmittelbar, ehrlich und verbindend. Die 19. Auflage des Internationalen Gitarrenfestivals ist genau diesem Gedanken gewidmet: *Sonidos de Corazón – Klänge des Herzens*.

Das Festival schafft einen bewussten Gegenpol zum Tempo unserer ZEIT. Es lenkt den Blick auf das Wesentliche, das Verbindende und auf jene Gefühle, die Menschen über Grenzen hinweg teilen. Hier entfalten sich Klänge, die Nähe schaffen, Resonanz erzeugen und im Herzen berühren.

Die Region Millstätter See – Bad Kleinkirchheim – Nockberge steht für einen bewussten Umgang mit ZEIT. Für ZEIT, die entschleunigt und Tiefe zulässt. ZEIT, um innezuhalten und Musik nicht nur zu hören, sondern sie im Inneren wirken zu lassen.

Mein besonderer Dank gilt den Organisator:innen, allen Künstler:innen und Musikliebhaber:innen, die dieses Festival mit Leben erfüllen.

Liebe Gäste, lassen Sie sich inspirieren, tauchen Sie ein in die Welt der Musik und nehmen Sie sich ZEIT für besondere Momente. Ich wünsche Ihnen ein unvergessliches Festival und viele klangvolle Entdeckungen.



Bis bald zwischen See und Berg!
Christian Stattmann
Geschäftsführer Millstätter See- Bad Kleinkirchheim-Nockberge Tourismusmanagement GmbH

KONZERTPROGRAMM

Di 4. August 20.00

Stiftskirche Millstatt | Ouvertüre
HIRUNDO MARIS
Il Viaggio d'Amore

Mi 5. August 20.00

Kongresshaus Millstatt
Eröffnungskonzert
DANIEL CASARES
FLAMENCO SEXTETT

Do 6. August 20.00

Kongresshaus Millstatt
JULIA MALISCHNIG
MOVING STRINGS

Fr 7. August 20.00

Kongresshaus Millstatt
GUO GAN
SWORDMEN TRIO

Sa 8. August 8.00

Kalvarienbergkapelle*
MORGENKONZERT
*Bei Schlechtwetter findet das Morgenkonzert in der Stiftskirche Millstatt statt

Sa 8. August 20.00

Kongresshaus Millstatt
LA FAMILIA
ROSENBERG

So 9. August 11.00

Barbara-Egger-Park*
ABSCHLUSSMATINEE
ENSEMBLE KREATIV
*Bei Schlechtwetter findet die Matinee im Kongresshaus statt

Werden Sie
AMIGO
und unterstützen Sie das
Internationale Gitarrenfestival
www.gitarrenfestival.at



La Guitarra esencial dankt all seinen Förderern, Sponsoren und Partnern für die Unterstützung.

Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport

LAND KÄRNTEN
Kultur

Millobach
Theater

Marktgemeinde
Millstatt am See

KÄRNTEN
Allgemeines Land
Hauptgeschäftsbereich
Handwerk

kelag

ÖSTERREICHISCHE
BUNDESFORSTE

Raiffeisen
Kärnten

HASSLACHER
NORICA TIMBER
THE WOOD | THE WONDERS

KAISER

BERNDORF
PRIVAT-
STIFTUNG

HUMANOMED

GOLDECK TEXTIL

europa

REGGER

DA

EDELSTAHL
Bergsteiger

Fern Post

ARGEntur
GRAPH & FILM GROUP

ST CLUB

KLEINE
ZEITUNG

OUVERTÜRE

HIRUNDO MARIS Arianna Savall & Petter U. Johansen

Il Viaggio d'Amore

Di 4.8. 20.00

Stiftskirche Millstatt

Kategorie A € 45

Kategorie B € 40

**(nicht im Konzertpass
enthalten)**

Arianna Savall

Sopran und barocke Tripelharfe

Petter U. Johansen

Tenor, Hardangerfiedel und Cister

Miquel Àngel Cordero

Colascione und Kontrabass

Michal Nagy

Gitarre

David Mayoral

Santur und Perkussion

Supported by

**HASSLACHER
NORICA TIMBER**

From wood to wonders.

Il Viaggio d'Amore – Eine musikalische Reise der Liebe

Arianna Savall, Sopranistin und Harfenistin, Tochter des katalanischen Gambenvirtuosen Jordi Savall und der Sopranistin Montserrat Figueras, zählt zu den prägendsten Vertreterinnen der historischen Aufführungspraxis unserer Zeit. Als künstlerische Gestalterin entwickelt sie Programme, in denen historische Musik, traditionelle Lieder und eigene Kompositionen zu einer lebendigen, eigenständigen Klangsprache zusammenfinden. Gemeinsam mit dem norwegischen Musiker Petter Udland Johansen und ihrem Ensemble **Hirundo Maris** lädt sie zu einer musikalischen Reise ein, die Liebe in all ihren Facetten erkundet.

Il Viaggio d'Amore führt durch Länder und Jahrhunderte – vom Mittelmeer über die Alpen bis in die nordische Weite und nach Chile, von der Renaissance bis in die Gegenwart. Zarte Lieder, leidenschaftliche Gesänge und poetische Instrumentalstücke schaffen einen dichten und zugleich weiten musikalischen Bogen, getragen von Tripelharfe, Cister, Hardangerfiedel, Gitarre und feiner Perkussion. Ein Abend, der die Liebe feiert und das Publikum auf eine poetische Reise durch Raum und Zeit mitnimmt.



Eröffnungskonzert

Daniel Casares Flamenco Sextett

Mi 5.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 49

Kategorie B € 44

Kategorie C € 28

Daniel Casares

Gitarre

Julián Bedmar

Gitarre

Manuel Montes

Tanz

Manuel Peralta

Gesang

José Manuel

Posada „Popo“

E-Bass

Miguel Ortíz

Perkussion

Supported by

 **ÖSTERREICHISCHE
BUNDESFORSTE**

El Poder de lo Sutil –

von der Kraft der leisen Töne

Flamenco ist eine Kunst der unmittelbaren Emotion – ein intensiver Dialog aus Stimme, Rhythmus und Saiten. Mit Daniel Casares steht einer der profiliertesten Gitarristen des zeitgenössischen Flamenco auf der Bühne. Der aus Málaga stammende Künstler machte früh international auf sich aufmerksam: Bereits mit 16 Jahren gewann er den Bordón Minero de La Unión, später den Premio Nacional de Guitarra de Jaén; kurz darauf nahm er sein erstes Album auf.

Casares' Musik verbindet die tief in Andalusien verwurzelte Flamenco-Tradition mit zeitgenössischer Offenheit und großer klanglicher Neugier. Zusammenarbeiten mit Künstlern wie Alejandro Sanz, Miguel Poveda, Dulce Pontes oder José Mercé zeugen von seiner stilistischen Spannweite.

El poder de lo sutil ist eine poetische Hommage an die leisen, oft überhörten Kräfte der Musik – an jene Momente, in denen sich Intensität nicht im Lauten, sondern im Feinen entfaltet. Mit seinem Flamenco-Sextett eröffnet Daniel Casares einen farbenreichen Klangraum, in dem virtuose Gitarrenkunst, ausdrucksstarker Gesang, kraftvoller Tanz und moderne Instrumentierung zu einem dichten, leidenschaftlichen Konzerterlebnis zusammenfinden.



MOVING STRINGS

Do 6.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 40

Kategorie B € 35

Kategorie C € 28

Julia Malischnig
Gitarre, Gesang

Alon Sariel
Mandoline, Erzlaute

Alexander Lackner
Bass

Sabine Hasicka
Tap

Die Kärntner Gitarristin **Julia Malischnig** verbindet in ihrem Ensemble **Moving Strings** Musik, Körper und Bewegung zu einem faszinierenden Gesamterlebnis. Mit ihrem unverwechselbaren Stil zwischen Klassik, Jazz, Worldmusic und lateinamerikanischen Einflüssen zählt sie zu den prägenden Stimmen der aktuellen Gitarrenszenen.



An ihrer Seite stehen drei herausragende Künstlerpersönlichkeiten: **Alon Sariel**, international gefeierter Mandolinen- und Lautenvirtuose, **Alexander Lackner**, stilübergreifender Bassist und Komponist, und **Sabine Hasicka**, eine der spannendsten Vertreterinnen des zeitgenössischen Steptanzes. Gemeinsam entfalten sie ein farbenreiches Programm von Bach bis Piazzolla, von Kärnten bis nach Lateinamerika. Gitarre, Mandoline, Erzlaute, Bass, Gesang und rhythmischer Steptanz verschmelzen zu einem lebendigen Klangbild, das von kammermusikalischer Feinheit bis zu explosiver Virtuosität reicht.

Supported by



SWORDMEN TRIO

Fr 7.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 40

Kategorie B € 35

Kategorie C € 28

Guo Gan
Erhu

Liu Yi Qing
Pipa

Chen Jian
Guzheng

Dai Mengjia
Chinesischer Tanz

Meisterhafte Klänge aus dem Herzen Chinas

Das **Guo Gan Swordmen Trio** vereint drei herausragende Virtuosen der traditionellen chinesischen Musik zu einem eindrucksvollen Klangereignis. Erhu-Meister **Guo Gan**, weltweit gefeierter Solist und als erster chinesischer Volksmusiker vom französischen Kulturministerium mit dem Ordre des Arts et des Lettres ausgezeichnet, begeistert mit seinen Bühnenpartnern **Liu Yi Qing** an der Pipa und **Chen Jian** an der Guzheng. Gemeinsam gestalten sie ein Programm aus klassischen Werken und neuen Kompositionen, in dem gesungene Gedichte der Tang-Dynastie einen besonderen Akzent setzen. Erhu, Pipa und Guzheng zeichnen ein vielschichtiges Klangbild voller Nuancen und Kontraste, begleitet von traditionellem chinesischem Tanz der anmutigen Tänzerin **Dai Mengjia**. Ein Konzertabend, der die Tiefe einer reichen musikalischen Tradition ebenso spürbar macht wie ihre lebendige Gegenwart.



Supported by



MORGENKONZERT

Sa 8.8. 8.00

Kalvarienbergkapelle
Bei Schlechtwetter:
Stiftskirche Millstatt

Eintritt frei

DUO LAETUS

Rosemarie Pulvermacher
Tenorhackbrett

Romana Pulvermacher
Gitarre

Nadja Kayali
Rezitation

Den Tag mit Musik und Herz beginnen

Nach dem großen Anklang im Vorjahr lädt La Guitarra Esencial – in Kooperation mit dem Carinthischen Sommer – wieder zu einem frühen Morgenkonzert am Kalvarienberg ein. Im sakralen Ambiente der Kapelle eröffnen die aus Kärnten stammenden Schwestern Rosemarie und Romana Pulvermacher als Duo Laetus mit Tenorhackbrett und Gitarre den Tag mit mit nuancenreichen, warmen Klängen.

Das Duo spannt einen Bogen von Renaissance-Balladen bis zu temperamentvollen Kompositionen aus Südamerika und verbindet historische Wurzeln mit lebendiger Musizierfreude. Mit ausgewählter Lyrik und Prosa bereichert Nadja Kayali das Morgenkonzert und öffnet einen poetischen Resonanzraum zur Musik.

Im Anschluss an das Konzert laden Kaffee und Kuchen zu Austausch und anregenden Gesprächen ein.



In Kooperation mit dem
**CARINTHISCHER
SOMMER**

LA FAMILIA ROSENBERG

Sa 8.8. 20.00

Kongresshaus Millstatt

Kategorie A € 50

Kategorie B € 45

Kategorie C € 35

Stochelo Rosenberg

Leadgitarre

Mozes Rosenberg

Leadgitarre

Johnny Rosenberg

Gesang & Rhythmusgitarre

Nous'che Rosenberg

Rhythmusgitarre

Nonnie Rosenberg

Kontrabass

La Familia Rosenberg in concert – das Gypsy Highlight der Superlative

LA FAMILIA – fünf Ausnahmemusiker aus der berühmten Familie Rosenberg – stehen für Gypsy Jazz auf höchstem Niveau. Inspiriert von Django Reinhardts musikalischem Erbe verbinden Stochelo und Mozes Rosenberg technische Brillanz mit kreativer Leichtigkeit und einem unverwechselbaren Ensembleklang. Ihre internationale Karriere führte die Rosenbergs in legendäre Konzertsäle wie die Carnegie Hall und das Concertgebouw ebenso wie auf die großen Jazzfestivals der Welt. Für dieses besondere Programm vereint La Familia Klassiker aus dem American Songbook – darunter unvergessene Sinatra-Melodien – mit eigenen, energiegeladenen Gypsy-Jazz-Kompositionen. Die warme, ausdrucksstarke Stimme von Johnny Rosenberg, bekannt aus *The Voice of Holland*, verleiht dem Abend eine zusätzliche, überraschende Farbe.



Supported by



Abschlussmatinee Ensemble Kreativ

So 9.8. 11.00

Barbara-Egger-Park

Klangwolken und Himmelskörper

Zum Festivalabschluss erwartet das Publikum ein musikalischer Hochgenuss in der freien Natur, eingebettet in das einzigartige Ambiente des Barbara-Egger-Parks mit Blick auf den Millstätter See. In der gemeinsamen Abschlussmatinee erklingen die Ergebnisse der Workshops des 19. La Guitarra esencial Festivals gestaltet von den Festivalteilnehmer:innen und Dozent:innen.

Eintritt frei

In Kooperation mit
Tourismusverband
Millstättersee



Supported by



HASSLACHER NORICA TIMBER

From wood to wonders.

From wood to wonders.

hasslacher.com



Premium Bettwaren

engineered in Austria

www.goldeckaustria.com



Bettwaren-Serie
SELECT HANF AKTIV




Kursprogramm Ort: Kongresshaus Millstatt

Angesprochen sind Studierende, angehende Gitarrenstudent:innen, Musiklehrer:innen, fortgeschrittene Schüler:innen und Liebhaber:innen der Gitarrenmusik.

ENSEMBLE KREATIV mit Regina Wiesflecker und Christina Tschernitz 5. – 8.8.

Zum ersten Mal bietet La Guitarra esen- cial einen Ensemble Kreativ Workshop, der sich speziell an junge Musiker:innen richtet. Ganz egal, welches Instrument du spielst oder wie lange du schon Musik lernst. Hier kannst du erleben, wie span- nend es ist, Musik im gemischten Ensemble zu gestalten, eigene Ideen einzubringen und gemeinsam Neues zu erschaffen.

Unter der Leitung der erfahrenen Klavierpädagogin und Ensemble-Kreativ-Expertin Regina Wiesflecker sowie der Sängerin Christina Tschernitz tauchst du ein in die inspirierende Welt von *Klangwolken und Himmels- körpern*. Ihr entwickelt spielerisch eigene Klangbilder, Bewegungen und kleine Szenen – und formt daraus ein kleines musikalisch-szenisches Projekt. Bring dein Instrument mit und lass deiner Fantasie freien Lauf – Ensemble Kreativ wartet auf dich!

 **Workshoppass Ensemble Kreativ € 50**

Regina Wiesflecker ist mehrfach preisgekrönte Pianistin und lehrt Klavier und Korrepetition an den Musikschulen des Landes Kärnten. Ihr besonde- res Interesse gilt der Plattform „Ensemble Kreativ“ bei prima la musica, wo sie ihren Schüler:innen einen spielerischen Zugang bis hin zur zeitgenössi- schen Musik, u. a. mit Auftragswerken und Uraufführungen, ermöglicht.

Christina Tschernitz zeichnet sich durch ihre Vielseitigkeit aus, die sie vom Oratorien- und Konzertbereich bis auf die große Opernbühne führte. Mit Regina Wiesflecker verbindet die erfolgreiche Sopranistin eine lang- jährige musikalische Zusammenarbeit, die sich mit „Ensemble Kreativ“ um eine pädagogische Komponente erweiterte.



FINGERSTYLE FLOW mit Adam Rafferty 5. – 6.8.

Vom Song zum Solo-Arrangement

Stell dir vor, du könntest deine Lieblingssongs so spielen, dass Melodie, Bass und Begleitung auf einer einzigen Gitarre zu einem groovenden, vollständigen Solo-Arrangement verschmelzen. Genau das zeigt dir Fingerstyle-Virtuose Adam Rafferty in diesem besonderen Workshop. Du lernst Schritt für Schritt, wie du Melodie und Basslinien kombinierst, rhythmische Begleitmuster integrierst, einen stabilen Groove hältst – und all das gleichzeitig auf einer Gitarre umsetzt.

Adam Rafferty vermittelt dir ein klares, praxistaugliches System, das du sofort auf deine eigenen Stücke anwenden kannst. Egal, ob du bereits erste Erfahrungen im Fingerstyle hast oder ganz neu in die Welt der Solo-Arrangements eintauchst: Dieser Workshop gibt dir Werkzeuge an die Hand, mit denen du deine musikalischen Ideen eigenständig und kreativ umsetzen kannst.

Ein inspirierender Workshop für alle, die ihre Songs auf ein neues Level heben möchten.



Adam Rafferty ist ein international gefeierter Fingerstyle-Gitarrist aus Har- lem, New York. Mit seinem einzigartigen Mix aus Melodie, Bass, Groove und Beatbox begeistert er weltweit Konzertpublikum und Workshopteilnehmer. Als leidenschaftlicher Pädagoge hat er mehrere Lehr-DVDS und Bücher veröffentlicht und betreibt eine erfolgreiche Online-Schule, über die er mit seinen Videos Millionen von Gitarrist:innen erreicht.

FLAMENCO GUITAR Experience mit Anoush Saadat 7. – 8.8.

Tangos – Rhythmus, Technik & Tradition

Dieser Workshop eröffnet die energiegeladene Welt der Flamenco-Tangos aus Andalusien. Er eignet sich für Gitarrist:innen aller Niveaus, die den charakteristischen Groove und die Ausdruckskraft dieses Flamenco-Stils kennenlernen möchten. Es werden klare und effektive Methoden erarbeitet, um den Tangos-Compás sicher zu markieren und authentisch zu spielen. Dabei lernt man traditionelle Falsetas, typische Begleitmuster und die wichtigsten Begriffe, die im Flamenco unverzichtbar sind. Darüber hinaus vermittelt der Workshop zentrale Flamenco-Gitarrentechniken wie Rasgueados für kraftvolle rhythmische Akzente, Arpeggios für melodische Verzerrungen und Alzapúas für virtuose Daumenfiguren. Alle Techniken werden im musikalischen Kontext der Tangos angewendet, sodass man versteht, wie sie eingesetzt und ins eigene Spiel integri- riert werden. Ein Workshop für alle, die in die Welt der Flamenco-Tangos eintauchen oder ihr Flamenco-Spiel vertiefen und erweitern möchten.

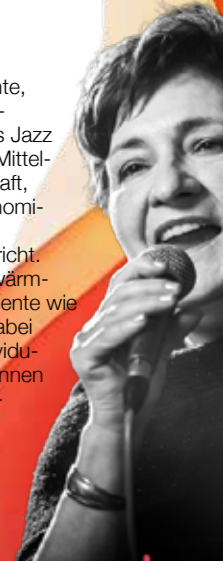


Anoush Saadat ist ein herausragender Flamenco-Gitarrist, der seine Ausbildung an der renommierten Cristina Heeren Foundation in Sevilla erhielt und später bei Paco Peña an Codarts Rotterdam studierte, wo er 2021 mit Summa Cum Laude abschloss. Bereits früh machte er als Solist auf sich aufmerksam und wurde beim Certamen de Jóvenes Flamencos de Sevilla sowohl als Begleiter als auch als Solist mit dem ersten Preis ausgezeichnet. Er tritt regelmäßig in Spanien sowie international auf und arbeitete mit zahlreichen bedeutenden Flamenco-Künstlern zusammen. Heute ist er als Solist und Ensemblemusiker gefragt und für seine aus- drucksstarken, kreativen Flamenco-Kompositionen bekannt.

JAZZ YOUR VOICE – Vocaltraining mit Jazzsängerin Ali Gaggl 7. – 8.8.

Der Workshop richtet sich an gelernte und ungelern- te, ambitionierte Musiker:innen, die ihr stimmliches Aus- drucksspektrum erweitern und die Möglichkeiten des Jazz und der improvisierten Musik erkunden möchten. Im Mittel- punkt stehen die Entwicklung der eigenen Ausdruckskraft, das Entdecken neuer stilistischer Ansätze sowie ein ökonomi- scher und gesunder Umgang mit dem Mikrophon. Die Arbeit erfolgt in Gruppen, Ensembles und im Einzelunterricht. Behandelt werden technische Grundlagen wie Atmung, Aufwärm- übungen, Phrasierung und Rhythmus sowie praktische Elemente wie Vamp-Übungen, Call & Response und freie Improvisation. Dabei werden unterschiedliche Stimmungen, Klangfarben und individu- elle musikalische Ausdrucksformen erforscht. Teilnehmen können alle, die Interesse an Musik, Offenheit und Freude am Experi- ment mitbringen. Eine grundlegende Beherrschung der eigenen Stimme ist hilfreich, jedoch nicht zwingend erforderlich. Für eine kurze Orientierungsaudition wird ein vorbereiteter Song erbeten.

Ali Gaggl ist eine österreichische Jazzsängerin, Vocal Coach und Improvi- sationskünstlerin. Seit vielen Jahren ist sie in der heimischen Jazzszene aktiv und bekannt für ihre vielseitige Stimme, ihre stilistische Offenheit und ihre Arbeit an der Schnittstelle von Jazz, Improvisation und vokaler Aus- druckskunst. Neben ihrer Tätigkeit als Sängerin und ihrer langjährigen Lehrpraxis an verschiedenen Musik- und Ausbildungsinstitutionen leitet sie Workshops zu Jazzgesang, Stimmtechnik und freier Improvisation.



Karten und Preise

Konzertkarten
Ouvertüre 4.8. (Stiftskirche Millstatt)
 € 45 / 40 (nicht im Konzertpass enthalten)

Eröffnungskonzert 5.8.
 Kategorie A € 49 / B € 44 / C € 28

Einzelkarte Konzert 6.8.
 Kategorie A € 40 / B € 35 / C € 28

Einzelkarte Konzert 7.8.
 Kategorie A € 40 / B € 35 / C € 28

Einzelkarte Konzert 8.8.
 Kategorie A € 50 / B € 45 / C € 35

Konzertpass
 Besuch der Abendkonzerte vom 5. – 8.8.
 Kategorie A € 135 / ermäßigt € 110
 Kategorie B € 120 / ermäßigt € 95

Ersparnis bis zu € 44
Der Konzertpass ist übertragbar.

Festivalpass
 Abendkonzerte Kategorie A und
 Workshops vom 5. – 8.8.
 Kat. A € 230 / ermäßigt € 150

Kursanmeldung erforderlich!
 Die Sitzplatzvergabe erfolgt nach Reihenfolge
 der Anmeldung.

Workshop Tageskarte
 Besuch aller Workshops eines Tages
 € 40 / ermäßigt € 25

Workshoppass Ensemble Kreativ
 € 50

Ermäßigungen
Schüler und Studenten
 € 10 Ermäßigung auf Konzerteinzelkarten

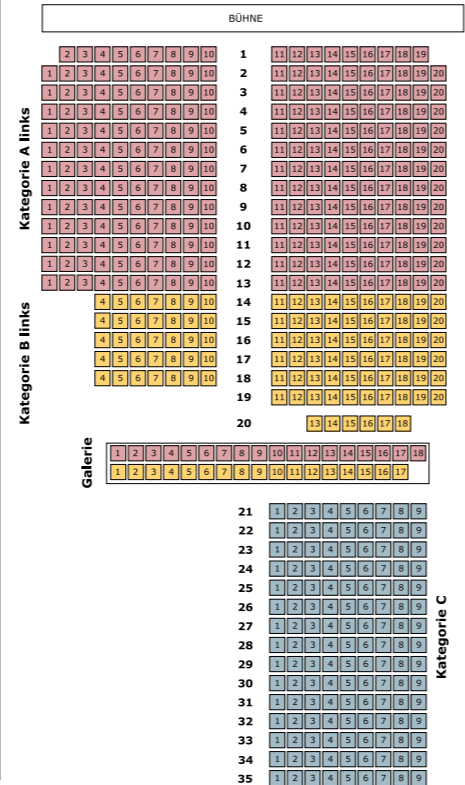
Ermäßigung für Mitglieder der Musikwochen Millstatt
 Mitglieder der Musikwochen Millstatt erhalten auf die Konzerteinzelkarten eine Ermäßigung von 10%.

Kelag PlusClub Mitglieder
 Kelag PlusClub Mitglieder erhalten gegen Abgabe eines Jokers aus dem PlusClub-Gutscheinheft oder der PlusClub-App eine Ermäßigung von € 10 auf den Preis für die „Einzelkarte Konzert“ der Kategorie B und C. Ein Gutschein gilt für max. 2 Personen. Die JOKER-Gutscheineinlösung ist ausschließlich im Büro der Musikwochen Millstatt möglich.

Kleine Zeitung Vorteilsclub Mitglieder
 Kleine Zeitung Vorteilsclubmitglieder erhalten für die Konzerte am 6. und 7. August eine 2-für-1 Ermäßigung auf ein limitiertes Kartenkontingent in den Kategorien B, C. Das verfügbare Kartenkontingent ist ausschließlich im Kartenbüro Millstatt erhältlich. **Die Einlösung der Kleine Zeitung Vorteilsclub-Ermäßigung ist ab 21. Juni im Kartenbüro Millstatt möglich.**

Ö1 Club-Mitglieder
 10% Ermäßigung auf Konzerteinzelkarten in den Kategorien B und C.

Saalplan Kongresshaus



Allgemeine Informationen

Kartenverkaufsstellen
 Büro Musikwochen Millstatt Mo–Fr 8.00–12.00
 Tel: +43 (0)4766 2021 35
 E-Mail: karten@gitarrenfestival.at

Konzertkarten auch bei:
 Ö-Ticket-Verkaufsstellen Hotline +43 1 96096

Kursanmeldung
 Die Kursanmeldung erfolgt online auf
www.gitarrenfestival.at

Persönliche Anmeldung:
 Büro Musikwochen Millstatt
 Marktplatz 8, 9872 Millstatt am See, Austria
 Tel: +43 (0)4766 2021 35
 Die Teilnahme ist erst mit Eintreffen der Kursgebühr gesichert.
 Anmeldeschluss ist der 25. Juli 2026.

Weitere Informationen unter
www.gitarrenfestival.at

Anfahrt



Veranstaltungsorte
 KONGRESSHAUS MILLSTATT
 Marktplatz 14, 9872 Millstatt am See

STIFTSKIRCHE MILLSTATT
 Stiftgasse 1, 9872 Millstatt am See

KALVARIENBERGKAPELLE
 Kleindombra 1, 9872 Kleindombra

BARBARA-EGGER-PARK
 9872 Millstatt am See

Nächtigung und Unterbringung
 Millstätter See – Bad Kleinkirchheim – Nockberge
 Tourismusmanagement GmbH
 Kompetenzzentrum für Regionalentwicklung
 Hauptstraße 4/2 | 9545 Radenthein, Austria
 T: +43 (0)4246 37 444 332
mbn-tourismus.at

Reservierte Karten sind bis spätestens 20. Juli im Büro der Musikwochen Millstatt abzuholen, ansonsten verfällt die Reservierung!

Impressum
 Für den Inhalt verantwortlich:
 MMag. Julia Malischnig
 La Guitarra esencial
 Marktplatz 8
 9872 Millstatt am See, Austria
 E-Mail: info@gitarrenfestival.at
 Web: www.gitarrenfestival.at

Fotocredits
 Peter van Hout Woods Fotografie
 Julia Malischnig
 Gert Perauer MBN Tourismus
 STUDIOHORST.AT
 Hervé Pouyfourcat
 Daniel Casares
 Reinhard Winkler
 Gregor Hohenberg
 Photoart Hans-Joachim Maquet
 Guo Gan Trio
 Dai Mengjia
 Duo Laetus
 Julian Pirker
 Shirley Suarez
 Fotostudio Belichtungswert
 Adam Rafferty
 Gernot Gleiss
 Buika

gitarrenfestival.at

Mit freundlicher Unterstützung von
Antonina
 Betriebs- und Verwaltungs GmbH



**LIEBE
MUSIK**

Musikwochen
Illstatt

laden zum

KONZERTREIAGEN
von Mai bis September 2026

Freuen Sie sich auf:

VOKALENSEMBLES
ORCHESTERKONZERTE
ORGELMUSIK
LIEDERABENDE
KAMMERMUSIK
CHORKONZERTE
BRASS- & BIG BAND SOUND

Jetzt informieren und Karten sichern: www.musikwochen.com

**Die Stimme der Region.
Seit 1904.**

Meine **KLEINE
ZEITUNG**



LA GUITARRA ERL

8. INTERNATIONALES
GITARRENFESTIVAL

Ritmos de Corazón

ANKÜNDIGUNG

13.-15. August 2026

Festspielhaus Erl

gitarrenfestival.at

